



Дорогою добра

Двойная радость

Благовещение всегда отмечается 7 апреля, дата его неизменна. А даты Великого поста и Пасхи каждый год разные. В этом году Благовещение совпало с днем Страстной субботы. Это редкое совпадение, такое бывает только несколько раз в столетие.



Благовещение – это день воспоминания о том, как Богородица узнала, что родит Христа, и что произойдет это чудесным способом – через сошествие на Нее Святого Духа.

Страстная суббота – это день воспоминания о том страшном моменте, когда Тело Христово находилось во Гробе, а Сам Он сошел в ад. Этот день еще называют днем тишины. Все уже позади – предательство, распятие, Крестная смерть. Теперь гроб запечатан, но происходит чудо, не видимое человеческому глазу: Христос выводит из ада праведников.



И то, и другое событие, отстоящие друг от друга на 33 года, удивительны и непостижимы.

И в событиях Благовещения, и в событиях Великой субботы проглядывает уже неземной Свет Воскресения Христова. И совпадение Благовещения и Страстной субботы позволяет верующим глубже прочувствовать и понять путь, которым прошел Христос, а рядом с ним и Богородица, до Пасхи.



Ученики Воскресной школы, их родители и преподаватели, прихожане Новодевичьего монастыря в этот день с утра были в храме. После праздничной Литургии дети выпускали голубей, а потом дружно пошли освящать пасхальные куличи и яйца.

Впереди их ждал еще целый день, наполненный радостным ожиданием, и, наконец, встреча Пасхи – светлого Христова Воскресения.

ПАСХА

На ночной Пасхальной службе нам предстояло петь. Мы знали, что это будет непросто: малыши будут бороться со сном, удерживать свое внимание придется тем, кто постарше, чтобы верно взять тон, вовремя вступить и спето то, что нужно.



Да, это трудно. Но все переживания отошли на второй план: мы ждали Пасху! Служба началась. Пел старший хор, пели мы. Горело множество свечей и фонариков, в храме стало душно, ноги устали и затекли от долгого стояния... Но сдать на полпути?! Мы не сдавались. Мы отвечали Владыке: «Воистину воскресе!», и это придавало сил. Словно бы открылось второе дыхание, оставшееся время литургии пролетело как одно мгновение.

Елизавета РОДЬКИНА, 15 лет

Концерт

Каждый год Воскресная школа Новодевичьего монастыря готовит Пасхальный концерт, и каждый год с трепетом и творческим вдохновением увлеченные ученики и их родители подбирают репертуар предстоящего выступления.



Такие репетиции нравятся всем, и в их процессе мы больше узнаем друг о друге, становимся дружнее. Концерт состоялся 22 апреля в Трапезной Успенского храма.

По сложившейся традиции тематику Пасхального концерта дополнял репертуар, посвященный Дню Победы 9 мая. И впервые, исполняя песню «Мы за цену не постоим...», мы с портретами своих прадедов рассказывали о героических судьбах своих предков.

Прозвучало много замечательных номеров, исполненных талантливыми учениками нашей школы. Очень старался детский хор, с каждым годом наши голоса и умение крепчают. Благодаря музыкальному педагогу Анне Всеволодовне мы уже исполняем много песнопений из Божественной Литургии. Замечательно выступил ансамбль юных гитаристов под руководством Шубы Дмитрия Михайловича, которые исполнили его авторскую композицию «Твой день Ангела».

Публика тепло принимала всех юных исполнителей, часто подхватывала вместе с ними слова знакомых песен.

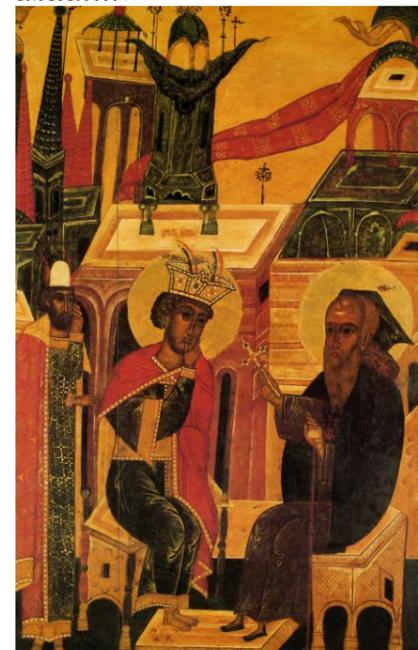
Ежегодный концерт дает нам возможность оценить наши успехи и открыть новые таланты, увидеть, как выросли дети. Еще вчерашние малыши стали полноценными участниками концерта. Родители тоже принимали участие и порадовали своими неожиданными талантами.

Мы с радостью и интересом ждем новых событий в следующем году!

Дарья ПАСКИНА, 11 лет

Из истории Обители

«В некотором царстве, в индийском государстве, жил-был прекрасный молодой принц. Отец готовил его к роскошной беззаботной жизни, но однажды, за пределами дворца, он увидел старость, болезнь и смерть. Он потрясен, и он больше не принц; он отказывается от всего, чтобы найти смысл...»



Так начинаются, с небольшими разночтениями, два повествования: одно из них – начало жизни и подвигов Сиддхартхи Гаутамы aka Будды. Другое мы знаем как «Повесть о Варлааме и Иоасафе» - средневековый роман, путь которого завершается в святцах: в Новодевичьем монастыре Москвы под колокольной есть храм в честь индийского принца, который принял христианство и стал святым.

В православии предположительно царевич Иоасаф был канонизирован в XVII веке. На это указывает тот факт, что в это время в Москве были построены два храма, посвященные этому святому. День памяти царевича Иоасафа-Будды отмечается 2 декабря (19 ноября по старому стилю).

При царевне Софье Алексеевне в Новодевичьем монастыре развернулось новое грандиозное строительство. Было обновлено большинство монастырских построек.

За короткое время в 1689-1690 гг. возведена высокая шести ярусная колокольня (72 м.) в стиле нарышкинского барокко, приписываемая зодчему Якову Бухвостову. Первый ярус колокольни имеет два этажа. Церковь Варлаама и Иоасафа, царевича Индийского находится на первом этаже нижнего яруса.

Храм серьезно пострадал от французов во время Отечественной войны 1812 года, позже иконостас из него был перенес в Покровскую надвратную церковь.