

Дорогою добра

Введение во храм Пресвятой Богородицы

Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим еже в храм Господень вхождение Твое.



Праведные родители Пресвятой Девы Марии Иоаким и Анна, молясь о разрешении неплодства, дали обет посвятить дитя свое Богу.

Когда Деве Марии исполнилось три года, благочестивые родители исполнили свой обет. Они, созвав родственников и сверстниц своей дочери, одели девочку в лучшие одежды и, провожаемые народом с пением отвели Ее в Иерусалимский храм.

Девочки, сопровождавшие Пресвятую Деву Марию, несли зажженные свечи и пели псалмы. Когда это шествие приблизилось к горе Мориа, навстречу молящимся вышел первосвященник Захария.

К крыльцу храма вело 15 высоких ступеней - по числу псалмов. Поставленная матерью на первую ступень Пресвятая Дева Мария самостоятельно взошла по остальным ступеням до самого храмового помоста. По преданию, первосвященник Захария ввел Деву Марию внутрь святилища, во Свята Святых, куда никому не дозволено было входить, кроме первосвященника, и то лишь однажды в год.

Это введение Пресвятой Девы поразило не только всех предстоящих, но и Ангелов, невидимо здесь присутствовавших, которые, как поется в Задостойнике праздника, «Ангелы вхождение Всечистыя зряще удившася, како Дева вниде во Свята Святых».

Праздник Ведения во храм Пресвятой Богородицы православные христиане отмечают 21 ноября (4 декабря н. ст.).

Пресвятая Богородице, моли Бога о нас!

Престольный праздник

7 (20) декабря Православная церковь чтит память святителя Амвросия Медиоланского. В нашей обители это еще и престольный праздник, в честь этого великого святого освящен один из храмов монастыря.



Святой Амвросий родился в 340 году в Италии в богатой и знатной римской семье. По решению народа он вынужден был принять епископский сан. Приняв крещение, он в течение восьми дней прошел все церковные степени.

Святой Амвросий мужественно боролся против арианской ереси. В память победы над арианством он составил гимн «Тебе Бога хвалим», который до сих пор поется на благодарственных богослужениях.

Последние годы жизни святитель провел в постоянной молитве, спокойно и радостно ожидая своей кончины, которая наступила в 397 году. Святой Амвросий почитается в числе величайших богословов и отцов Церкви.

Великий «семейный» святой

25 декабря - память святителя Спиридона Тримифунтского.

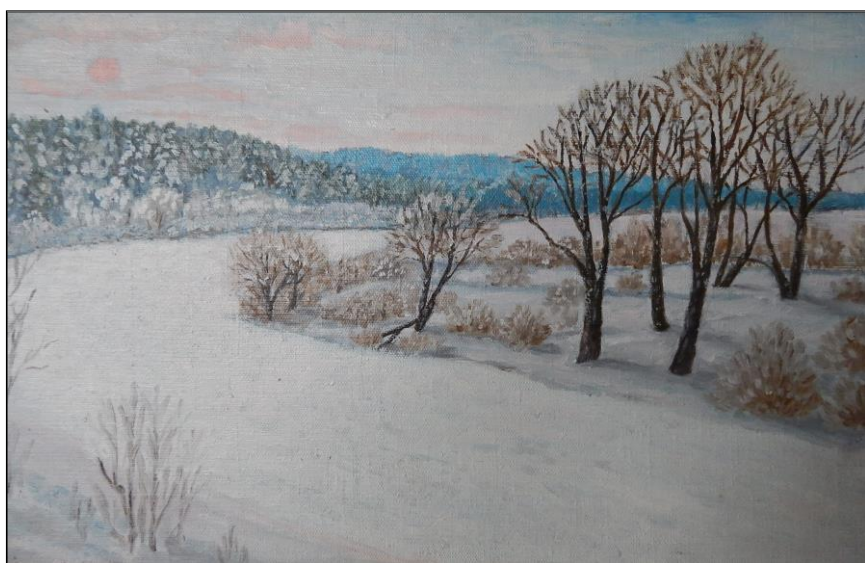
Святитель Спиридон родился в конце III века на острове Кипр. Он был простым земледельцем, но был выбран в епископы. Вел очень простую жизнь: работал на полях, помогал бедным и больным.

Святитель Спиридон Тримифунтский издревле почитался на Руси наравне со святителем Николаем Чудотворцем. В России святителю Спиридону молятся об обретении жилья и работы, об отдаче долгов. А греки почитают его как покровителя путешественников. Про святителя Спиридона (на Корфу, где находятся его мощи) по сей день ходит легенда, будто бы он, по ночам – ходит и помогает простым людям. Ему часто меняют облачение, и подошвы расшитых тапочек оказываются стоптанными.

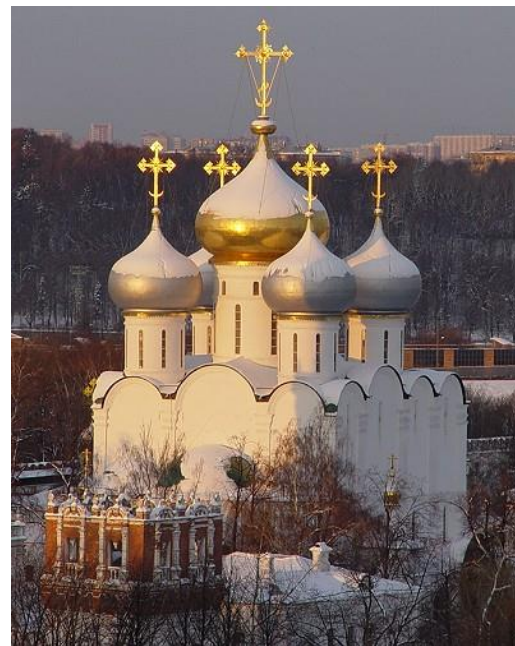
В московской церкви Воскресения Слоущего находятся две чтимые иконы святителя Спиридона с частицей его святых мощей, а в Даниловом монастыре хранится башмачок с мощей святителя.

Идет зима, аукает...

В нашей Воскресной школе, безусловно, все дети творческие. Они прекрасно поют, другим нет равных в рисовании или рукоделии. Но не менее талантливы и их родители. Вот один из примеров: папа Даши Романовой Андрей Павлович пишет удивительные картины. Мы решили познакомить вас с некоторыми его полотнами. И вот первая из работ – Москва-река зимой. Завораживает, не правда ли?



Из истории Обители



Кафедральным Собором Московской областной епархии является собор Смоленской Иконы Божией Матери – старейший храм Новодевичьего монастыря. Собор был построен в 1524-1525 гг. в царствование великого князя Василия III в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия». Образцом для его строительства явился Успенский собор Московского кремля. Главный храм Новодевичьего монастыря представляет собой настоящую жемчужину русского каменного зодчества, сохранившуюся до наших дней.

Это шестистолпный храм на высоком подклете, окруженный крытыми галереями, и высотой (до креста) 42,5 м.

Собор известен тем, что именно в нем в 1598 году Борис Годунов принял избрание на царство. Здесь покоятся сестры Петра I – Евдокия, Екатерина и Софья, чья судьба тесно переплелась с историей монастыря.

Фрески собора относятся к 1526-1530 гг. Позже, в ходе истории, они были закрашены и только при реставрации в советское время, когда собор отдали музею, стенам собора был возвращен первоначальный вид. Росписи посвящены главным образом теме святых воинов, русских князей, а также чудесам Смоленской Иконы Божией Матери. Иконописцы в росписи выразили идею Москвы как третьего Рима. Это объясняется временем их создания – периодом становления Русского государства.

После революции и закрытия монастыря собор был превращен в музей. Сейчас храм возвращен русской Православной церкви, где в летнее время проводятся богослужения.